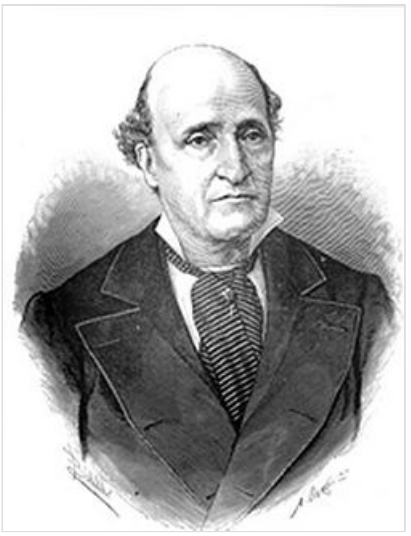
WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

José Valero

José Valero Villavicencio (Sevilla, 1808 - Barcelona, 12 de enero de 1891), fue un actor español.[1]


José Valero

Biografía

Se subió por primera vez a un escenario a la edad de siete años, en la obra *El pastelero del Madrigal*. Siendo aun muy joven, se instaló en Madrid y actuó en los Teatros de la Cruz y del Príncipe haciendo personajes de galán joven. Entre los estrenos de esa época destaca *Marcela* (Bretón de los Herreros, 1831).

Estuvo presente en los primeros años del Teatro Español y triunfó con la pieza *Ricardo Darlington* de Alejandro Dumas. Entre 1837 y 1848 continuó su carrera en Cádiz, Sevilla y Barcelona, para regresar a la capital en 1848 con el estreno de *Los amantes de Teruel*, en compañía de Teodora Lamadrid.

Tras fundar su propia compañía, realizó giras por España y contribuyó económicamente a la inauguración del Hospital de la Princesa en Madrid, haciéndose merecedor de la Cruz de la Orden Civil de la Beneficencia.[2]

En las décadas de 1850 y 1860 compaginó sus actuaciones en el Teatro Español con las del Teatro del Circo, con obras como *El mal Apóstol* o *El padre de los pobres*. Entre 1866 y 1869 y de nuevo en 1871 realizó giras por América Latina, la segunda con Emilio Mario, que le llevaron a recalar en La Habana y México D.F. Regresó a América y estuvo en 1878 en Santiago de Chile y en 1886 en Buenos Aires.

Se casó en dos ocasiones (1837 y 1858) pero enviudó las dos veces. Su segunda esposa fue la cantante Emilia Moscoso.

Fue coetáneo y gran rival artístico de Julián Romea.

Referencias

1. https://datos.bne.es/persona/XX1561472.html
2. Ahúpa. «El actor José Valero y el Hospital de La Princesa, Nº 3 | Grupo Ahúpa» (https://www.ahupa.org/historia-del-hospital/el-actor-jose-valero-y-el-hospital-de-la-princesa/). Consultado el 17 de julio de 2021.

Enlaces externos

- Wikimedia Commons alberga una categoría multimedia sobre **José Valero**.

Obtenido de «https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=José_Valero&oldid=156366553»